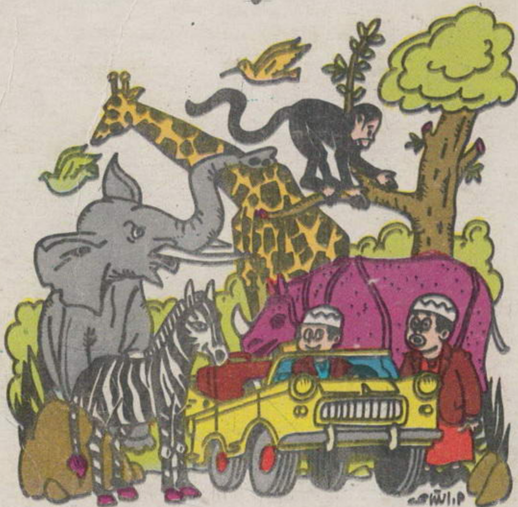
كتب الهلال للأولاد والبنات

مفاجأة العدد: مُغامرة كاملة بالصّور الملوّنة



كنوز الأدغال

مطاردات ومفاجآت مثيرة

قصة ورسوم: محمد الطاهر التهامي

العدد ٣٣ - ١٠ فبراير ١٩٨٦
KNOUSE.EL — ADGAI AWLAD&BANAT 10 FEBR 1986

كتب الهلال للأولاد والبنات
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
جميله كامل
ماما جميلة

مديرة التحرير
نجيبة حسين

كتب الهلال للأولاد والبنات

سلسلة القصص والمغامرات
١٠ فبراير ١٩٨٦ - العدد ٣٣



كنوز الأدغال

مُطاردات ومفاجآت مثيرة

قصة ورسوم : محمد الطاهر التهامي


أتمنى أن
أجد صديقي "حمدان"
في منزله !!


لقد تطور الموضوع
ويحتاج إلى حل
حاسم !


هيا .. استيقظ
يا "حمدان" !
ارجوك .. اتركني
استمتع بالنوم !
١


ماذا تفعل
بحقائبي ... وإلى
أين ؟!


سنسافر فورًا إلى بلاد الأدغال!! سنسافر إلى أدغال افريقيا!
ماذا تقول؟! نسافر؟!


لقد أخبرني عمي بذلك صباح اليوم وقد تولى هو كل تكاليف السفر!


ولماذا نسافر فورًا وبهذه السرعة؟!
٢


الموضوع هام جدًا والتذاكر حجزت على الباخرة المتجهة للصومال!


اطمئن .. كل أسئلتك سيجيب عليها عمي بعد قليل !


لن أسافر قبل أن اقتنع بأهمية الرحلة !
?


أهلا وسهلا بالأبطال الصغار !
أرجوك ياعمي اقنع صديقي حمدان بالسفر معي !


من حقك معرفة كل شيء .. لقد كان أخي باحثا ضمن بعثة عالمية للكشف عن أسرار الحياة على مر العصور !
هذا موضوع مثير ...


وكانت البعثة قد اختارت أدغال افريقيا ميدانا للبحث وعاش أخي سنوات طويلة يدرس تطور ونشوء الحياة على أرض الأدغال وقد ترك خريطة تبين موقع المعمل .. لكنها فقدت من أوراق البعثة !


ولكن سر الوصول إلى ذلك المعمل منقوشا على حجر بجزيرة صغيرة .. بجوار شواطئ الصومال !
فهمت جـ! مهمتنا أولا البحث عن الخريطة !


مهمتكما الذهاب أولا إلى هذه الجزيرة والمهم جدا هو العثور على مخطوطات أخي وقد ذكر في خطاب أنه عثر على تمثال نادر جدا هو من عجائب الدنيا !
كفى يا عمي لقد أقنعت 'حمدان' بالسفر وسنحقق كل أهداف الرحلة إنشاء الله !
؟


لقد كان أخي عالما عبقريا وعليه لنا البحث عن أعماله لنكشف للدنيا سرا من أسرار تطور الحياة .. مع السلامة وعودا سالمين !


هيا يا حمدان .. فالوقت ثمين جداً جداً !
أنا معك دائماً .. هيا بنا


سلاماً وإلى اللقاء يا عمي .. وسنتصل بك بمجرد وصولنا إلى المقر المطلوب !
لا تنس يا صفوان أن تراجع كل أوراق السفر وتذاكر البواخر وتحافظ على العملات المالية وتراجعها أولا بأول !


ومن هنا سأتابع رحلتكما بواسطة أصدقائي في البلاد التي ستمران بها المهم جداً هو الوصول إلى كنوز أخي بالأدغال !


هكذا أنت دائماً .. تنظر إلى المغامرة ببساطة .. ولكنك تنفعل بحماس بعد الانتهاء منها !
إنها رحلة عادية جداً جداً !


كما أقول دائماً .. إنها المغامرة التي يجب على الشباب اقتحامها !!
أنت صديق رائع حقاً !


لحظة من فضلك يجب التحدث بالتليفون !
محلات
عباس عل


هذا المتجر القادم به تليفون .. هيا نتجه إليه !


وهل ضروري أن تتحدث في التليفون الآن؟
طبعاً لابد أستأذن والدي أولاً للسفر معك ؟!


شكراً يا أبي .. نعم سأسافر مع صديقي "صفوان"!


لا .. لا .. سنسافر في رحلة علمية مثيرة جداً !


شكراً على موافقتك لي بالسفر وإلى اللقاء بإذن الله !


تأخرنا يا "حمدان" ...
هيا .. هيا .. الباخرة في الإنتظار !
٧


الحمد لله لقد وافق أبي وبارك مشوار السفر ..


هيا إذن يا أحمد .. الباخرة على وشك الإبحار!
لماذا العجلة ..!؟ نأخذ الباخرة التي تليها !


وبعد قليل..
لقد أتممنا إجراءات السفر !
أنظر السيارة تصعد إلى الباخرة !


نسيت إحضار آلة التصوير!
هاها .. لا يهم إنها آلة تصوير قديمة ولا تصلح !
٨


لكن يجب تسجيل مناظر للرحلة !
لا تحزن سنشتري آلة أخرى في الوقت المناسب !

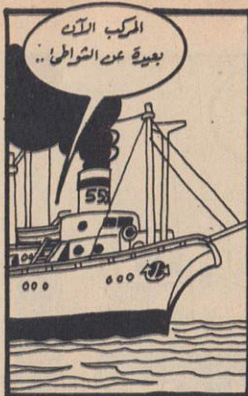

انظر يا "حمدان" .. أرض الميناء تبتعد الوداع يا أرض الوطن الحبيب والى لقاء قريب !


كنت أتمنى تقبيل أرض الوطن .. ولكن نسينا فى زحمة العمل !
لا تحزن سأرسل قبلة إليه فوراً !


هل تذكرت شيئاً هاماً !؟
نعم لقد تذكرت أهم شىء .. الطعام !!
٩


هيا يا "حمدان" .. من هنا الطريق إلى المطعم !


أنا لا أستطيع الإنتظار .. فكر أنت فى الرحلة والعلم والعلماء... ودعنى أفكر فى الطعام !
أنا أيضا جوعان مثلك !


المركب الآن بعيدة عن الشواطئ! ..


بدأنا نبعد عن فنار السويس
١٠


مضى يوم واحد وهذه سابع وليمة طعام نتناولها هنا !
وليمة ؟! أتسمى هذا الطعام وليمة !!؟


والآن بعد أن تناولنا
هذا الطعام الشهي
هيا للعمل !
انتظر قليلاً ..
حتى انتهي من تناول
الحلوى !


تعال إلى قاعة
الجلوس لندرس
خطة العمل !


وعلى مقربة منهم ..
ياللعجب .. ماذا
أسمع .. إنهما يتحدثان عن
جزيرة فيها مفتاح الوصول
إلى الكنز !!


وكما أقول
لك يجب النزول إلى
هذه الجزيرة أولاً !

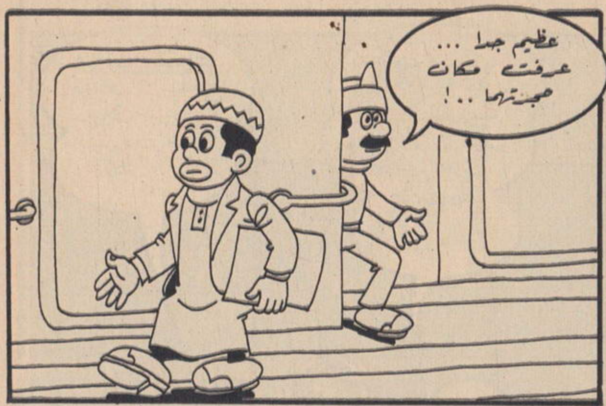

ترى أي كنز
هذا ؟؟ أريد الحصول
على تلك الخطة حالاً !


وبعد ذلك نصور
تلك الخطة ٣ صور
كى لا تضيع معالمها !


جاءتنى فكرة
رائعة ... سأغادر
القاعة حالاً وانتظرها
بعيداً !


وسأعرف مكان
غرفتها ... وبعد ذلك
أفوز بمعرفة السر !
١٣


سأتركك الآن ..
وأعود بعد قليل
لشرح رموز الخطة !


عظيم جدا ... عرفت مكان حجرتها .. !


اللهم وفقنى فى فهم هذه الفطة !
١٤


ما هذا ؟ ! أنى أشعر بشخص يتتبع خطواتى !!


ها!قد تحققت أحلامى .. سأصبح رجلاً ثريًا بعثورى على الكنز !
سأكون حذرًا ، وهادئًا ... حتى أعرف شخصية المطارد لى .. مؤكد أنه سمع كلامنا فى القاعة !
١٥


ماذا أفعل ؟؟ وأين أذهب ؟
إنه يتتبع خطواتى فعلاً !


آه لقد طرأت لى
فكرة .. ولن يشك
هذا الفتى أبداً أبداً !
١٦


من فضلك ..
هل تعرف فى
صناعة الساعات؟!


إننى لا أعرف
مكان جرس
التنبيه !


بكل سرور ..
إن لى خبرة فيها !
١٧

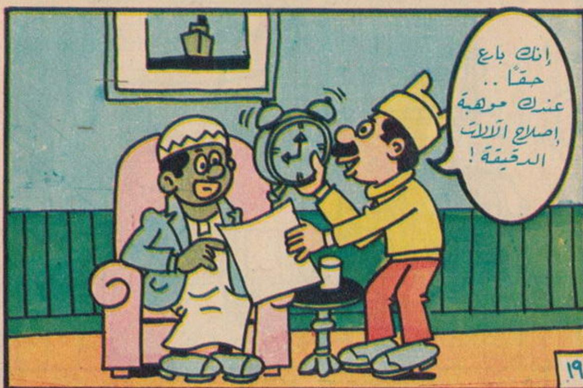

هات عنك هذه الأوراق
حتى يسهل عليك تشغيل
جرس المنبه !!!


لا تخف هكذا
لن أضيعها !


واأسفاه .. إن الخطة معقدة
جداً كنت أتخيلها واضحة التفاصيل..
١٨


لقد أصلحتها
بسرعة عجيبة !


الساعة مضبوطة
جداً الآن !


إنك بارع
حقاً ..
عندك موهبة
إصلاح الآلات
الدقيقة !
١٩


ومرت ساعة ولم يعد "حمدان" لينام


عجبًا ... تأخر "حمدان". ورغم أن هذا الكتاب رائع حقًا.. إلا انى افتقدت وجود "حمدان" معى !!


ربما كان هذا الكنز ماسة مغناطيسية موجودة فى مكان ما بأفريقيا..


لكن كيف تصبح هذه الماسة المغناطيسية لى ؟!


سأذهب إلى قبطان السفينة !
٢١


إسمح لى بمرافقة الولدين .. سأحميهما من الخطر !
التعليمات تمنع ذلك ..


واحذرك من أى تدخل فى شئونهما !!


لن أيأس .. وسيكون الكنز من نصيبى !
٢٢


لا تخبر أحداً عن مهمتنا !! فهى سرية جداً !


أخشى أن يكون هناك من يتبعنا !!


هيا كي نركب القارب إلى الجزيرة !
استعد يا حمدان واترك هذه الخريطة هنا !
لماذا نترك الخريطة هنا؟ إنها مهمة جدًا !!
٢٣


فالخطة تدلنا على
مكان الحجر المنقوش
عليه الرسالة !


حقيقى هى
خطة قديمة ..
لكنها هامة !


عودا بسرعة
من الجزيرة ..
طبعا .. قبل
المد والجزر
سنعود !!
٢٤


جدف أيها البحار
بقوة .. قبل
العاصفة !


وأخيراً وصلنا ..
هيا للعمل
يا حمدان ..
نصيحتي لا تعرضا
حياتكما للخطر !!
٢٥

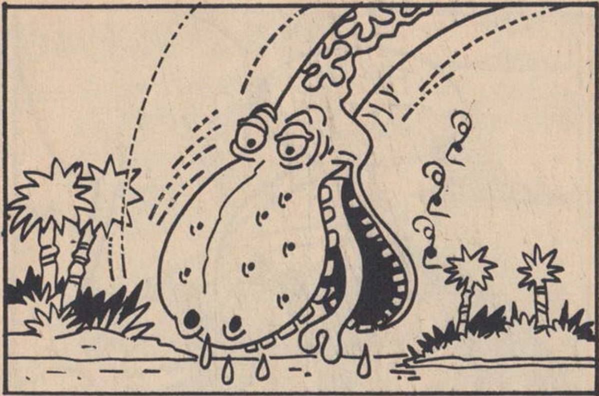

هيا نعبر
هذه البحيرة ..
فالحجر على
الشاطئ الآخر !


ما رأيك لو تجولنا في
هذه الجزيرة الصغيرة ؟
لا داعي ... وقتنا
ضيق و محدد !
٢٦


إننا نقف
على شيء
متحرك !


ياهه
أنظر !
ياه .. إنه
جسد حيوان
مخيف !
٢٧


هيا نقفز لننجو بحياتنا من هذا الحيوان المخيف !
لقد خدعنا - كنت أظنه جزيرة !
٣٨



هم هم هم



الحمد لله
وصلنا إلى قارب
النجاه !
هام
٢٩


لأن الجزيرة خالية هنا من الإنسان إستمرت حياة الحيوانات المخيفة!


وانتهز اللص فرصة الغياب وتسلل إلى غرفة "صفوان" و"حمدان"
٣٠


سأفتش عن الخطة للوصول لخريطة الكنز!


هيا نبحث عن الحجر الذى نقشت عليه الرسالة !


أعتقد انه موجود بالقرب من الشاطئ !.

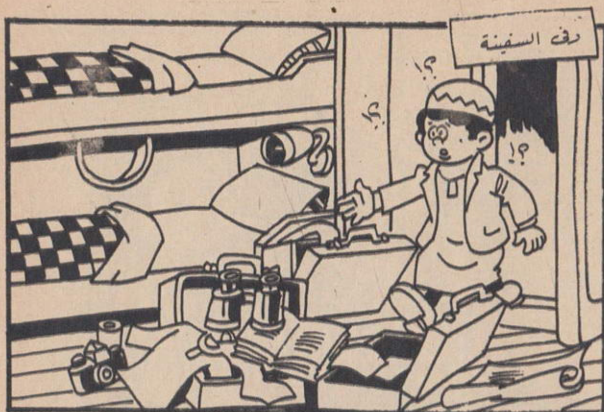

فعلاً فعلاً .. الحجر موجود بالقرب من الشاطئ !
طبعاً .. فهو قريب من مكان الرحيل من الجزيرة !
معلى بجبل كلمنجارو بعد الإفلات من تجمعات حيوان الخرتيت
٣١


انظر ... ماذا أرى !! إن الكنز موجود فعلاً في جبل "كامنجارو" ..
معملي بجبل كامنجارو بعد الإفلات من تجمعات حيوان الخرتيت


مهمتنا ازدادت صعوبة فعلينا الإسراع لنصل الى جبل "كامنجارو"
معملي بجبل كامنجارو بعد الإفلات من تجمعات حيوان الخرتيت
٣٣


هيا يا صديقي العزيز !
هيا فالقارب عاد من السفينة ليأخذنا !


وبعد قليل
.. هل وجدتما ما تبحثان عنه بسرعة هكذا !!
٣٣


في السفينة
؟!
؟!
؟!

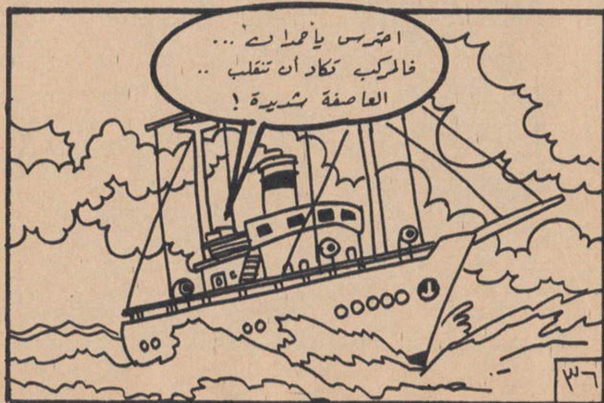

يبدو أن اللص إنتهز فرصة غيابنا وفتش المكان !
إن كل شىء فى الغرفة مبعثر .. ربما سرق شيئاً ما !


طلبت منك "يا حمدان"
ألا تتحدى أمام الغرباء !!
لا تخف .. سأطارد
هذا اللص !


"ظروف طارئة ..
نرجو إنزالنا بالقرب
من الميناء !
وذلك لوجود
لص ؟
أنصحكما بعدم
الإختلاط بالغرباء !!
٣٥


سيدى القبطان ... نحن نتعرض لعاصفة شديدة !!


ماذا تقول .. عاصفة !؟


احترس يا حمدان ... فالمركب تكاد أن تنقلب .. العاصفة شديدة !
٣٦


لا تخف يا "حمدان" ..
امسك بالخشب جيدا
واحتم بحاجز السفينة !
٣٧


يارب نجنا من
هذا الهلاك !!


هيا إلى العلاج ...
إنكما تشعران بالدوار
طبعا ؟
٣٨


وتم اسعاف "حمدان" و"صفوان"
وأمر الطبيب بعدم مغادرتهما
الفراش ...


وبعد مرور ثلاثة
أيام من العاصفة ...
٣٩


"صفوان" توجد
لك رسالة بالتليفون
اللاسلكي !!


نعم عثرنا على الرسالة وفور وصولنا سنذهب إلى جبل "كلمنجارو"!


أخيرًا وصلنا إلى الميناء هيا بنا لمغادرة السفينة!
هيا بنا والله يوفقنا!
٤٠


عندما نركب سيارتنا سنعرف الإجابة على هذا السؤال ...
هل تعتقد أن أحداً يطاردنا ؟
٤١


احتجى صد الحيوانات
هيا إبرز تصريح دخول الأدغال!
٤١


وتسلسل اللص وراءهما راكبا موتسيكلا ...
أنا وراءكما وراءكما حتى إلى جبل كلمنجارو!
٤٢

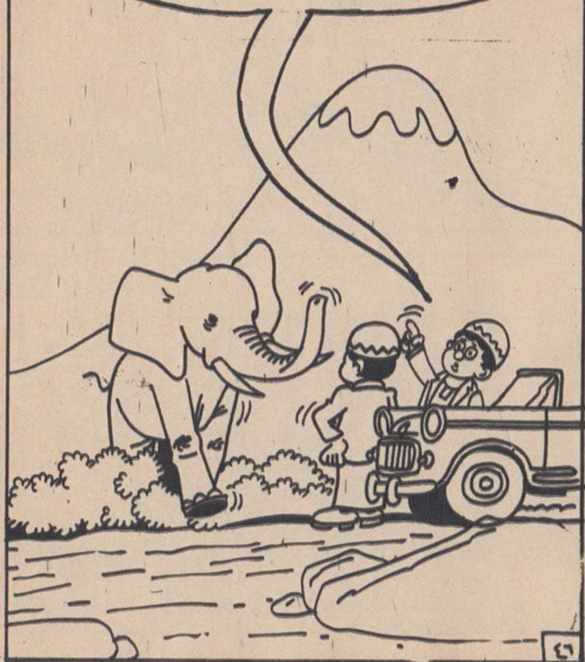

وانطلق اللص بسرعة ... ولكن
ياه .. حظي سيء .. لم أتبين المياه الخادعة !


ماذا افعل ؟ سيد قشطة يهاجمني، والأسد في إنتظاري !
٤٣


وبعد قليل
يا أخى !! أطلق النار على الأسد الذى يطاردنى !

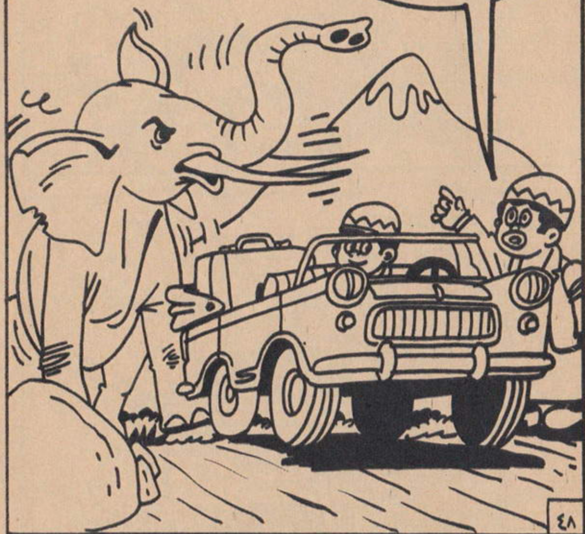

وأطلق الصيادون النار وأنقذوا اللص من ضراوة الأسد .
جاءتنى فكرة ... لماذا لم أسرق هذه السيارة ؟؟
٤٤


أنظر يا "حمدان" .. كيف نواجه هذا الفيل المتوحش المعترض لطريقنا !؟
ولماذا تقف خارج السيارة ؟ .. عد بسرعة !
٤٥


لكى ننجو من هذا الفيل الضخم لا بد من
حيلة للسيطرة عليه هيا نفكر فى حيلة للخروج
أحياء من هذا المأزق !!
٤٦


تظاهر بقراءة الورقة بينما أتسلل أنا إلى محرك السيارة ..


عندي فكرة .. الغاز الناتج من شكمان السيارة يكفي لمهمتنا !!
٤٧

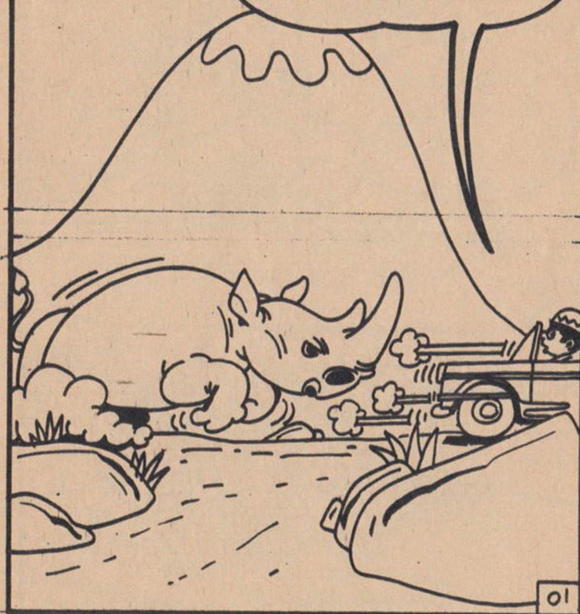

هيا أطلعه عليه
الدخان من الشكمان وسيؤثر عليه عادم السيارة وربما أدى إلى إغمائه !
٤٨


أنظر ماذا أصاب الفيل ؟!
لقد استنشق الدخان وعطس ووقع !!


لا تفقد الأمل
إطلاقا .. مرة ثانية!
فكرتك كانت ناجحه ..
وسنواجه بها كل
الحيوانات الضخمة!
2673
٤٩


وبعد قليل ..
الخرتيت يمتاز بقوة هائلة !


واصطياده يحتاج إلى ذكاء وعبقرية !
اطمئن أنا العبقري هنا !


وبدأ الصديقان فى التقهقر للخلف لجذب الخرتيت إليهما...
نجحت الفكرة إنه يطاردنا حسب الخطة المرسومة!
٥١


فى اللحظة المناسبة، سنقفز من السيارة ونصعد إلى تلك الشجرة !
٥٢


سأحاول جذب إنتباهه بهذه الإشارة
حتى يأتى تحت الشجرة تمامًا !


هيه .. هيه .. نجحت الخطة
ووفقنا فى اصطياده بالحبال ..
٥٣


أربط الحبال جيداً
فى الشجرة !


لكى تصطاد فرتيتا تذكر
غضبه السريع !
مع الاستفاده من بروز
قرنه الوحيد !
٥٤



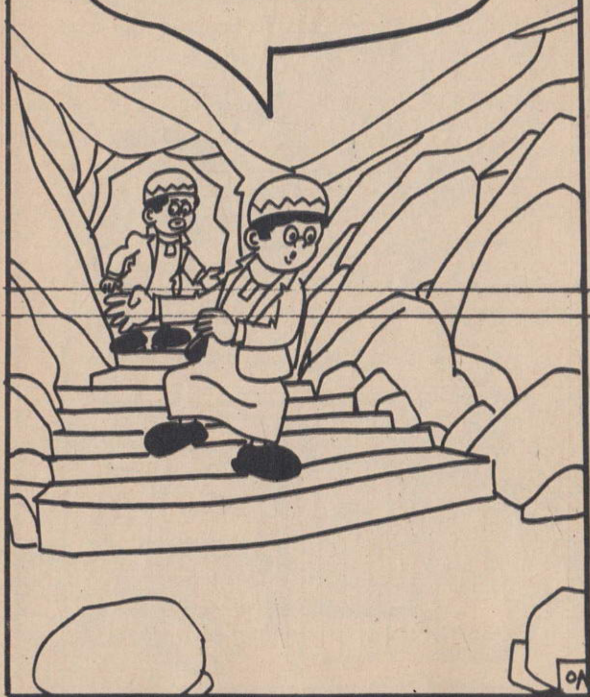
بعد ذلك سار "حمدان" و"صفوان" حتى وصلا إلى جبل "كلمنجارو" ..
يا له من جبل جميل .. جبل كلمنجارو الساحر!
ومكانًا جميلًا للبحث عن الكنز!
٥٥


أخشى أن يكون لص السفينة مازال يتبعنا !
لا تقلق كل عقدة ولها حل !


هيا نستعد للبحث عن المعمل !
أنا مستعد ولكن بعد أن آخذ راحة نصف ساعة بالخيمة !
٥٦


وبعد الراحة، بدأت رحلة بحث طويلة
فقد إكتشفوا طريقاً على
الجبل ...
هل أنت متأكد
أن هذا الطريق
أمين ...


متأكد ومدخل هذا
الكهف يقودنا إلى
المعمل !.
أنا خائف
جداً جداً !
٥٧


ياه ! الظلام كثيف .. هيا نبحث عن
وسيلة للإضاءة !
٥٨


أنظر .. لقد وجدته .. هذا هو باب المعمل !


الحمدلله نجحنا فهذا معمل الباحث العربي !
٥٩


والمجلد الأزرق هو المخطوط المهم جدًا والمطلوب جدًا جدًا !


لكن أين التمثال ؟! هل
هو موجود في هذا الصندوق ؟
٦٠


لم أجد التمثال .. ولكنى وجدت
بدلاً منه هذه الورقة . . . .


مكتوب فى الورقة ...إنه
يوجد تمثال من حجر نادر !
أين هذا التمثال؟
هل فى الورقة
معلومات أخرى
عنه ؟!
٦١


إنني بدأت
أنفذ خطتك ..
ها أننا صعدت
السلم !


ياه .. "حمدان" ..
إن السقف
ينفتح للأعلى
فعلاً ...
٦٢


هيه .. هييه .. نجحنا ..
لقد عثرت على التمثال !!


تمثال غريب ! إنه من الحجر
الأسود .. ويبدو أنه محنط !
٦٣


إنه تمثال
لحيوان الخرتيت
مؤكد به
مغناطيس ... -


والغريب أنه
خفيف جداً جداً !
٦٤


إنتهت مهمتنا على خير .. وعثرنا على المخطوط
ووجدنا التمثال النادر في صنعاء ..
٦٥


هيا نلحق الباخرة ..
لنعود إلى مصر !


فكرتي كانت ناجحة ..
إنني أرى الولدين قادمين
من بعيد ..
٦٦


حظى سعيد جدًا .. هل يمكن أن تساعدانى فى إنقاذ جريح معى !


خدعتكما .. فلا يوجد جريح هنا .. أين الكنز !؟
اترك المسدس .. وستحصل على الكنز وحدك !
٦٧


الكنز فى جيب "صفوان" !
هيا فتش ملابسه وخذ الكنز !


أنت خائن .. وخائن للصداقة !
اننى لست صديقك .. بعد الآن !
٦٨


وهذا جزاء الخيانة .. خذ هذه اللكمة !
أتضربني يا صفوان ؟!


نجحت الخدعة وسيطرنا على المسدس !


رائع يا صديقي .. خطة رائعة !
بسرعة يا "حمدان" .. أحضر حبالاً قوية لنقيد بها هذا اللص الخطير الطماع !
٧٠


هذا هو جزاؤك .. تظل هنا حتى نخطر الشرطة لتحاكمك وتسجنك !
هيا يا "صفوان" .. وقتنا ثمين !
٧١


بعد أن قيدنا
اللص وأصبحنا
نسيطر عليه !
هيا بنا ...
لأن الوقت
ثمين !


مهم جداً تسليم
التمثال للمسئولين
هنا !
ولكنه من حقنا !
لا يا صديقى !
٧٢



نعم .. المتحف الوطنى قريب من هنا !
من فضلك أعطنى عنوانه !
بسرعة يا "حمدان" .. بسرعة !



لا تخف سنحتفظ بالمخطوط معنا !
هيا فالوقت ثمين للغاية !
٧٣


نشكركم جداً لقد عثرتم على هذا التمثال المهم !
لا شكر على واجب.. إنه من حقكم !


تعال إقرأ المكتوب عنا في الصحف !
٧٤


السيارة صعدت المركب..
وأمامنا ساعة زمن
ونلحق بها على
المركب !
٧٥


ممكن توصلنا إلى المطعم الإفريقى ؟
إنه قريب جداً من هنا !


الحمدلله ، أكلنا طعاماً لذيذاً جداً ، ومعنا المخطوط النادر ، يجب أن نحافظ عليه فى مكان أمين !
لهيه .. ماذا أسمع ؟ مخطوط نادر !! كيف أحصل عليه ؟!
٧٦


هيا اشرب الشاى بسرعة
هذا الرجل ينظر إلى المجلد بإعجاب!


لاوقت للإعجاب بشىء!


هل تبيع هذا المجلد؟
إنه كنز من المعلومات يجب أن تستفيد منه الإنسانية ؟
٧٧


هيا بنا فموعد الإبحار إقترب


أخشى أن تكون المركب غادرت الميناء !
وا أسفاه ... ما العمل ؟!


يقولون الميناء قريب من هنا !


كارثة .. أسد يعترض
الطريق .. والميناء على بعد
خطوات من هنا !
حذار ..
لا توقظه ..
٧٩


وبعد دقائق..
هيا جدف بسرعة أكثر لنلحق بالسفينة التي غادرت الشاطئ منذ ١٠ دقائق!
ما رأيك لو عدنا لبلادنا مصر هكذا بهذا القارب!!
٨٠

تمت

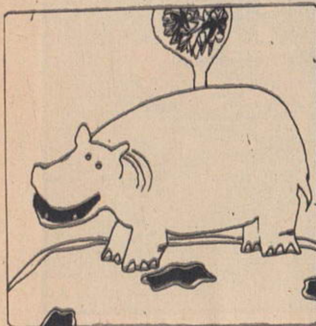
أسـرار .. وطرائف في رحلتك إلى كنوز أفريقيا

تحقيق: محمود قاسم

أصديقى ... صديقتى :

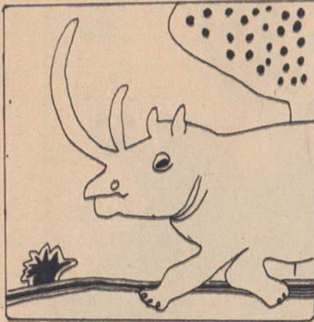
فى رحلتك الممتعة الى ادغال افريقيا مع الصديقين « صفوان وحمدان » بحثا عن كنوز افريقيا رأيناهما يتكلمان عن اشياء عديدة تتعلق بشئون حياتنا ...

فهل جئت معى فى جولة سريعة نعرف بها بعض المعلومات عن هذه الأشياء :



السيد قشطة :

لو ذهبت الى حديقة الحيوان فى مدينتك فسوف تجد حيوانا ضخم الجثة خلف جدران حديدية . يسبح احيانا فى الماء أو يخرج ليلتقط منك بعض الجزر . هذا الحيوان يعيش بين البر والبحر . يتغذى على الاعشاب ويعيش فى البحيرات الكبرى بافريقيا ... ويسمونه السيد قشطة او فرس النهر



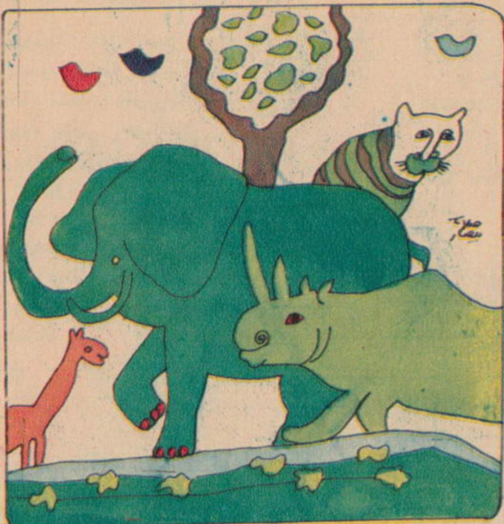


الخرتيت :

اما الخرتيت فهو حيوان ضخم مثل سيد قشطة . يعيش في البر فقط . يتغذى مثل زميله سيد قشطة على النباتات والاعشاب ويعيش فى افريقيا والهند ... يسمونه وحيد القرن لأن هناك قرنا صغيرا فى مقدمة راسه يستعمله احيانا فى الهجوم على اعدائه عندما يحس ان هناك خطرا يقترب منه ..

تنين الماء :

اذا ذهبت الى حديقة الحيوان فلن ترى هناك أى تنين بالطبع هل تعرف لماذا ؟ لأن التنين حيوان خرافى . تقول الأساطير انه اضخم حيوانات الدنيا . يتغذى على الأعشاب . أى انه لايأكل الانسان . وقد اكد بعض الناس أن التنين قد شوهد فى بعض بحيرات امريكا اللاتينية وانجلترا . وأن انفاسه الضخمة تجعل الضباب يغطى هذه البحيرات .



جبل كلمنجارو :

ذهب الصديقان « حمدان وصفوان » الى جبل كلمنجارو . اشهر جبال افريقيا على السواء . والذى هام به الرحالة والادباء على مر عصور التاريخ . ويقع هذاالجبل فى الشمال الشرقى من دولة تنزانيا قريبا من كينيا ... وهو ملىء بالغابات التى يذهب اليها الصيادون لاصطياد الحيوانات المختلفة كالأفيال والأسود والزراف ... وبقية الحيوانات ....

هل تعرف صديقى ... هل تعرفين صديقتى أن :

المغنطة :

التى تكلم عنها الصديقان « حمدان وصفوان » خاصية طبيعية استفاد منها العلم . وهى خاصية جذب الحديد لمواد معينة . اكتشفت لأول مرة فى تركيا عام ١٤٠٠ . وقد استخدمها العلماء فى اكتشاف الكهرباء . وهى موجودة فى ظواهر عديدة فى منزلك فهى فى جرس الباب . وجرس التليفون ... وبعض اللعب التى بين يديك .

أما الصومال : فهى دولة عربية افريقية تقع فى شرق السودان الشقيق . تتسم بمناخ حار جاف . ارتبطت بمصر الحبيبة منذ عهد الفراعنة . فقد سافر اليها الرحالة الفراعنة وكانت تسمى فى ذلك الحين ببلاد بونت . عاصمتها مقديشيو .

صديقى .. لو ذهبت الى الاسكندرية . أو بورسعيد . او أى ميناء فى بلدك .. وركبت سفينة كى تقوم برحلة بحرية الى بلد آخر ... فبعد يومين تقريبا ستشعر بالتعب فى معدتك وانك تشعر بغثيان شديد ... فالسفينة تهتز بك ... هذه الأعراض يسمونها « دوار البحر » الذى أصاب الصديقين « حمدان وصفوان » ... لاتخف ياصديقى ... فهناك فى السفينة حبوب تمنع دوار البحر من اصابتك ... فسافر مطمئنا ... وعد سالما .





★ قصة قصيرة

● الاعتراف بالجميل

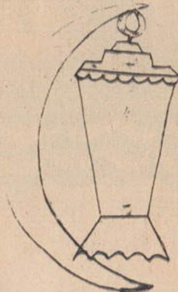
فى يوم جميل من ايام الربيع كانت الحمامة « صفصف » تستمتع برحلة قصيرة فى الجو البديع قبل ان تعود الى عشها لتاكل وتستريح ... وفجاة أبصرت أمامها على الأرض حمامة صغيرة لم ينبت ريشها .. تحاول فى يأس وحيرة أن تطير فلا تستطيع ورق لها قلب الحمامة « صفصف » فنزلت اليها وحملتها معها الى عشها وهناك حكت لها حكايتها فقالت ان امها قد ماتت فى معركة مع أطفال أشقياء أصابوها بالنبلة إصابة قاتلة ، وكانت هى فى العش تنتظر عودة أمها . فلما اشتد بها الجوع حاولت ان تطير فسقطت على الأرض تبكى وتتالم وقالت الحمامة « صفصف » وهى تقدم لها الطعام : « اعتبرينى من الآن امك . واعتبرى نفسك ابنتى » .

فقالت الحمامة الصغيرة فى صدق واعتراف بالجميل : « شكرا لك ياماما ... وعندما أكبر وأستطيع الطيران سنتعاون معا فى حياتنا ونعيش فى سعادة وسلام » .

سنية عامر

★ هواة الرسم

● من الصديق / احمد محمد ربيع
القاهرة



المسابقة الكبرى .. من الجانى
و ١٠٠ جائزة فاخرة

موعدك مع الحظ السعيد فى ١٠ أبريل ١٩٨٦ .. موعد ظهور نتيجة المسابقة الكبرى و ١٠٠ جائزة فاخرة
دراجة - كاميرا - كرة قدم وغيرها

★ حذر .. فزر

● بلد عربى مكون من خمسة حروف الاول والثانى والثالث لايستغنى عنه الطفل ، والثانى والرابع والخامس بمعنى ظهر ؟

من الصديقة / ابتهال حسين الفيود

● الحل بالمقلوب

★ اضف الى معلوماتك

● ولد « كمال اتاتورك » عام ١٨٨٠ م .

● قاد جيشا حرر به تركيا من الغزاة المحتلين .

● اقام فى عام ١٩٢٣ جمهورية تركيا ، وانتخب لها رئيسا .

● توفى عام ١٩٣٨ بعد أن أسس تركيا الحديثة .

اختيار الصديق / وائل محمد سراج الدين

كفر الشيخ

★ أهلا بالاصدقاء

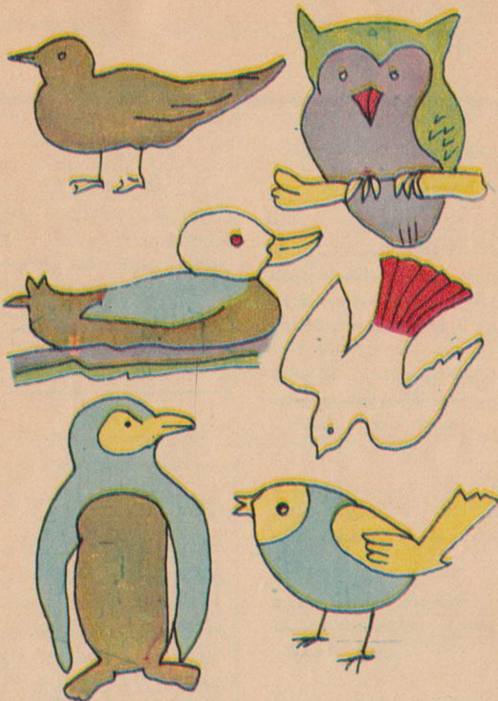
● الى الصديق « عوام الشهيدى محمد » محافظة شمال سيناء أهلا ومرحبا بك صديقا لكتب الهلال للاولاد والبنات ... ويسعدنا دوام المراسلة

● الى الصديق « موسى حسين محمد » القاهرة يسعدنا صداقتك ياموسى ونحن فى انتظار انتاجك الجديد .

● صديقتى العزيزة « امانى عبدالله سلامة » الاسكندرية شكرا لك على كلمتك الرقيقة ... ويسعدنا مراسلتك .

● أهلا ومرحبا بالصديقة « إيمان السيد عبداللطيف » وابعثى لنا بانتاجك يا ايمان .

● شكرا للصديقة « نجلاء فتحى جعفر السمان » على كلمتها الرقيقة التى تقول فيها « مع حبى واعزازى لكل صاحب قلم او ريشة فنان فى مجلتنا الحبيبة « كتب الهلال للاولاد والبنات » .



طيور .. وطيور :

هناك طائر واحد يختلف عن باقى المجموعة فهل تعرفه ؟ ! ...

هل تعرف سبب اختلافه .

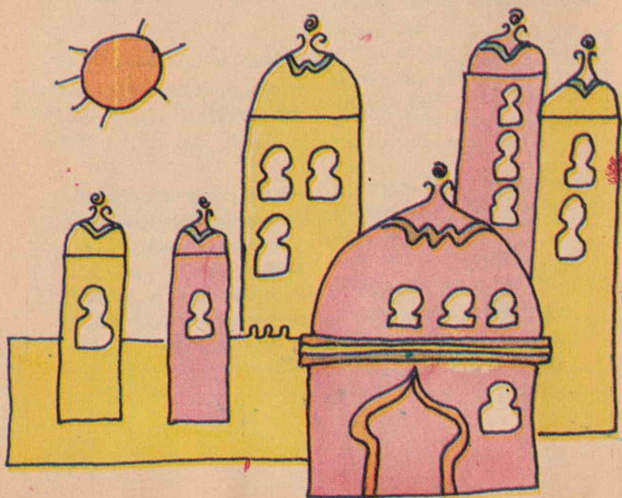
انظر الحل بالمقلوب

طائر البطريق .. والسبب لأنه لايطير . تجده فى أخر الصورة الى اليسار

قصـــر النجـــاح

هذا القصر العظيم ... ليس للبيع ، ولا للايجار ... ولكنه قصر النجاح .. اذا استطعت ان تضيئه ... فستعرف من انت .. وتعرف شخصيتك ...

وطريقة اضاءته بسيطة جدا ... فعندما تنظر اليه ستجد ان به خمس عشرة نافذة ... وتحت رسم القصر خمسة عشر سؤالا ... وعليك ان تجيب عن هذه الأسئلة ... فاذا اجبت عن السؤال بنعم ، تضيء نافذة بان تلونها باللون الأصفر ... واذا أجبت بلا ... فلونها بالقلم الرصاص ... وفى النهاية ستصل الى نتيجة تعرفها فى آخر الكلام ...



الاسئلة :

١ - عندما كنت صغيرا ... هل كنت تشرك أصدقاءك واخوتك معك في اللعب بلعبك ؟ ! .

٢ - والآن وانت في المدرسة . هل تعطي كتبك لاصدقائك اذا طلبوها منك ؟ ! .

٣ - اذا كان لك صديق حميم ... هل اخترته لان اخلاقه طيبة ... وصفاته حميدة ؟ أم لأنه غني او شكله جميل ؟

٤ - اذا أخطأت في حق احد اصدقائك أو زملائك .. هل تعتذر له أم تتعاظم وترفض الاعتراف بالخطأ ؟ ! .

٥ - اذا علمت ان احد اصدقائك مريض ... هل تسارع الى زيارته والسؤال عنه ... ام تتجاهل علمك بمرضه ؟ ! .

٦ - اذا كان لك صديق ... وتكلم عنه شخص آخر بسوء . وانت موجود . هل تدافع عنه أم تفضل السكوت ؟ !

٧ - هل تحب ان تعطي اصدقاءك هدايا اكثر من ان تأخذ منهم ؟ !

٨ - أثناء السنة الدراسية ... هل تذاكر دروس اليوم التالي قبل ان يعطيها لكم المدرس ؟ !

٩ - هل تبدأ مذاكرتك من أول العام الدراسي أم تتركها الى قرب الامتحانات ؟ ! .

١٠ - عندما يكون لك صديق أضعف منك في علم من العلوم هل تساعده في التقدم في هذا العلم ... أم تتركه لتتفوق انت عليه ؟ ! .

١١ - اذا كنت تكره احد العلوم ... هل تحاول ان تزيد أوقات مذاكرة هذا العلم ... أم تتركه لأنك تكرهه ؟ !

١٢ - هل تحب الاشتراك في الندوات والنشاط المدرسي ام تقصر نفسك على الدروس فقط ؟ ! .

١٣ - هل تحاول ان تزيد معلوماتك بقراءة الكتب والجرائد ام تقرأ كتبك المدرسية فقط ؟ !

١٤ - هل تتابع الاحداث السياسية والوطنية لبلدك دائما ... ام تترك ذلك للكبار فقط ؟ ! .

١٥ - هل حددت هدفك في الحياة ... وتحاول الوصول اليه بالنجاح المستمر ... ام تركت ذلك للظروف ؟ ! .



النتيجة ..

اكثر من ١٢ نافذة .

اذا استطعت ان تضيء اكثر من ١٢ نافذة باللون الاصفر ... فانت انسان مثالى ، تحب مشاركة زملائك فى الظروف الطيبة والسيئة ... شخص اجتماعى طيب . تسعى الى النجاح بسرعة ... وستنجح فى حياتك .

من ١٢ - ٧

اذا اضات من ٧ الى ١٢ نافذة ، فانت انسان جيد ، تستطيع ان تنجح ، وان تزيد من قدرتك على النجاح . حاول ان تشارك اصدقاءك فى حياتهم وتشركهم فى حياتك ... وان تنظم وقتك ... لتزيد من فرصتك فى النجاح .

اقل من ٧ نوافذ

ياه ... احترس ... انت فى خطر ، تحتاج الى اعادة النظر فى كل طباعك . وصفاتك وعاداتك ... فانت قريب جدا من صفات الشخص الانانى ....

ولكن ... فى مثل سنك تستطيع ان تغير طباعك الى افضل ، اقرا الاسئلة السابقة مرة اخرى ، وقم بالتصرفات التى تستطيع بها ان تجيب بنعم . وبذلك تستطيع ان تصل الى النجاح . فى الدراسة .... وفى الحياة .



حزر فزر
أقرأ وفسر
خليك جد
شويه وفكر
واما تعرف
أضحك كركر

مسابقة

غنوة وفزورة

تأليف: سمير عبد الباقى

راسه المنكوش
عليه طربوش
ومنفوخ لوح تعرف ليه
يهش الطير
يحوش الغير
ولا تغفل فى لحظة عينيه
تركت البيت
ورحت الغيط
وأنا ناوى أعدى عليه
وقلت و قال
كيف الأحوال
يا مرحب يا سعادة البيه
يا عينى عليه
فرد لى إيديه
وما قدرشى يشيل رجليه











شروط المسابقة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقة على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « غنوة وفزورة » كتب الهلال للاولاد والبنات ، واكتب العنوان :

دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عزالعرب ـ القاهرة .

٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٢٨ فبراير .

٥ ـ ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد ابريل وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها .







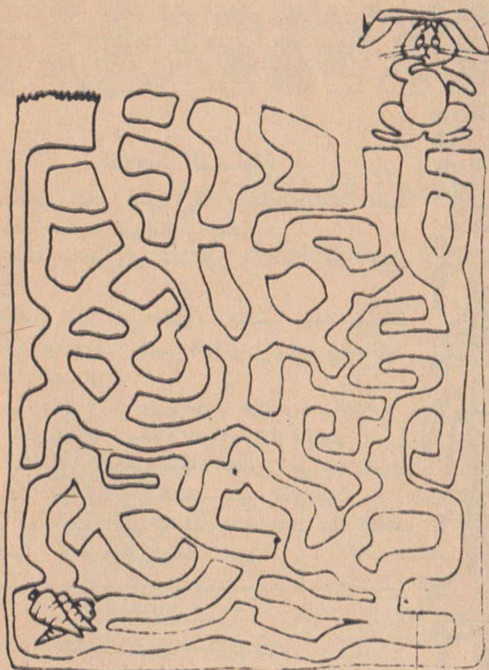
الجوائز

١٠	اشتراكات سنوية
١٠	مجموعات من كتب الهلال للأولاد والبنات
٥	مجلدات من الشياطين الـ ١٣



كوبون مسابقة
شهر فبراير





★ أرنوب والجزر

يريدُ أرنوب أن يصل إلى الجزرِ من أقصر طريق .. فهل لك أن تساعده ؟ ! .

صدر من هذه السلسلة

١ - نوادر جحا . ماما جميلة . رسوم . بهجت عثمان .
٢ - الحقيبة الطائرة . يعقوب الشاروني . رسوم . عفت حسني .
٣ - الفيل وحبة الترمس . سمير عبدالباقي . رسوم . عفت حسني .
٤ - اريد ان اعرف . دائرة المعارف . رسوم . عادل البطراوى .
٥ - مولد البطل عنترة بن شداد . فاروق خورشيد . رسوم . شوقي متولي .
٦ - لغز الانسان الالي . راجي عنايت . رسوم . عفت حسني .
٧ - نوادر الحيوانات . ماما جميلة . رسوم . بهجت عثمان .
٨ - ١٠٠ نكتة ونكتة . حجازى . رسوم . حجازى .
٩ - المعجزة . علية توفيق . رسوم . عفت حسني .
١٠ - عبلة والصبي المقاتل . فاروق خورشيد . رسوم . شوقي متولي .
١١ - عندما تضحك الشعوب . سمير عبدالباقي . رسوم . جلال عمران .
١٢ - اهلا بالاجازة . ليلي امين . رسوم . صلاح بيصار .
١٣ - الف ليلة وليلة . ماما جميلة . رسوم . عفت حسني .
١٤ - الامير الصغير وحكايات اخرى . ليلى القيسي - يعقوب الشاروني . رسوم . عادل البطراوى .
١٥ - حكايات كليلة ودمنة . نجيبة حسين . رسوم . نسيم .
١٦ - رحمة وامير الغابة المسحورة . الفريد فرج . رسوم . بهجت عثمان .
١٧ - مغامرة البطل الصغير . يعقوب الشاروني . رسوم . عادل البطراوى .
١٨ - عروسة النيل ومرجان . علية توفيق . رسوم . نسيم .
١٩ - بساط الريح . ماما جميلة . رسوم . بهجت عثمان .
٢٠ - ١٠٠ ضحكة وضحكة . فايز . رسوم . فايز .
٢١ - الارنب يلعب الكرة . سمير عبدالباقي . رسوم . عفت حسني .
٢٢ - تاج الذهب . نجيبة العسال . رسوم . صلاح بيصار .
٢٣ - رجال اضاءوا الحياة . درويش الزفتاوى . رسوم . شوقي متولي .
٢٤ - اجازة مرحة . نجيبة حسين . رسوم . صلاح بيصار .
٢٥ - رحلات السندباد . ماما جميلة . رسوم . عفت حسني .
٢٦ - اليس في بلاد العجائب . ليلى القيسي . رسوم . محمد التهامي .
٢٧ - الفيل ولعبة شد الحبل . سمير عبدالباقي . رسوم . نسيم .
٢٨ - سر الحلم العجيب . نجيبة حسين . رسوم . شوقي متولي .
٢٩ - مغامرات خالد . حسين قدرى . رسوم . صلاح بيصار .
٣٠ - الشاطر حسن وست الحسن . فرج مكسيم . رسوم . محمد حاكم .
٣١ - عندما كنت صغيرا . ماما جميلة . رسوم . احمد عزالعرب .
٣٢ - ضحكات . بهجت . رسوم . بهجت عثمان .







كتب الهلال للأولاد والبنات

تقدم

زمردة والعجوز

و ١٠ قصص رائعة هدية عيد الأم

اقرأ، واستمتع بأحلى الحكايات وأظرف المغامرات.



بقلم نجيبة العسال

رسوم آمال خطاب

رئيسة التحرير

جميلة كامل ماما جميلة

٣٠ قرشا ١٠ مارس ١٩٨٦

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ثلاثة جنيهات و ٦٠٠ مليما وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى والباكستانى عشرة دولارات أو مايعادلها بالبريد الجوى . وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م ع نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فئـــــة ٣٠ قرشا :ـ

سوريا ٥٠٠ ق . س لبنان ٥٠٠ ق . ل الاردن ٣٥٠ فلسا الكويت ٤٠٠ فلس العراق ٧٠٠ فلس السعودية ٥ ريالات السودان ١٢٥ ق . سودانى تونس ٦٥٠ مليما المغرب ٨٠٠ فرنك الخليج ٤٥٠ فلسا غزه والضفة ٤٠ سنتا اليمن الشمالية ٦ ريالات يمنية

رقم الايداع : ٨٦/١٨٤٩





كنوز الأدغال
مطاردات ومفاجآت مثيرة



★★★ لأول مرة نقدم لك كتابا مصورا من الغلاف للغلاف، برسوم متتابعة « إستريس » في قصة ومغامرة رائعة « لصفوان » و « حمدان » في بلاد الأدغال للبحث عن كنوز الأدغال !!

مغامرات شيقة، ومفاجآت مثيرة ومطارادات مستمرة .. مع حيوانات الغابة والطامعين في الكنز !

ترى هل ينتصر « صفوان » و « حمدان » وهل يحصلان بعد الرحلة الشاقه والمغامرات المستمرة على كنوز الأدغال !!

إقرأ التفاصيل داخل العدد



AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 3-2-2014
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :
M.RAAFAT & RABAB

ARAB COMICS.net

2014



M.Raafat

BLUE BIRD
SCANS